



**Examen de Sexto de
Primaria**

**LECTURAS – SEGUNDO
TRIMESTRE -
CONTESTADO**



1. Opción múltiple: ¿Quién es el autor de "Triángulo armónico"? a) Vicente Huidobro b) Paul Auster c) Jorge Luis Borges d) Rafael Alberti

Respuesta correcta: a) Vicente Huidobro

Retroalimentación: ¡Excelente! "Triángulo armónico" es una obra del reconocido poeta chileno Vicente Huidobro. Su poesía se caracteriza por ser innovadora y explorar nuevas formas de expresión.

2. Completar oraciones: En "Los cangrejos caminan sobre la isla", los cangrejos representan _____.

Respuesta correcta: la resistencia y adaptación

Retroalimentación: ¡Muy bien! En "Los cangrejos caminan sobre la isla", los cangrejos simbolizan la capacidad de adaptación y la resistencia ante las dificultades. A través de esta metáfora, el autor nos invita a reflexionar sobre la naturaleza humana y nuestra capacidad para enfrentar los desafíos.

3. Emparejamiento: Asocia cada autor con una de sus obras. a) Isaac Asimov b) Rafael Alberti c) Ángel de Campo d) Paul Auster y Jorge Luis Borges X) "Marinero en tierra" Y) "Cuánto se divertían" Z) "El Chato Barrios" W) "Diccionario poético 2"

Respuestas: a) Isaac Asimov - Y) "Cuánto se divertían" b) Rafael Alberti - X) "Marinero en tierra" c) Ángel de Campo - Z) "El Chato Barrios" d) Paul Auster y Jorge Luis Borges - W) "Diccionario poético 2"

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has asociado correctamente a cada autor con una de sus obras. Es importante tener conocimiento de las obras y los autores para apreciar y comprender la diversidad de la literatura.

4. Verdadero o falso: En "Cuánto se divertían", los niños se entretienen con juguetes muy modernos y electrónicos.

Respuesta: Falso

Retroalimentación: ¡Correcto! En "Cuánto se divertían", los niños se entretienen con juegos y juguetes tradicionales, alejados de la tecnología moderna. El poema evoca la nostalgia por una infancia más simple y llena de imaginación.

5. Pregunta abierta: ¿Cómo es la personalidad de "El Chato Barrios" según lo que se cuenta en la obra?

Retroalimentación: La respuesta puede variar, pero en general, "El Chato Barrios" se describe como un personaje humilde, generoso y amante de los animales. A lo largo de la obra, demuestra su valentía y compasión hacia los animales, lo que lo convierte en un ejemplo de bondad y respeto por la naturaleza.

6. Opción múltiple: ¿Cuál de estos versos pertenece al poema "Llueve" de Guillaume Apollinaire? a) "Caen las hojas en el otoño" b) "Llueve hacia abajo, y es como una canción" c) "La lluvia y yo somos uno" d) "Escucho la lluvia caer toda la noche"

Respuesta correcta: b) "Llueve hacia abajo, y es como una canción"

Retroalimentación: ¡Muy bien! Este verso pertenece al poema "Llueve" de Guillaume Apollinaire. En él, el autor utiliza la lluvia como una metáfora para transmitir sensaciones y emociones.

7. Verdadero o falso: En "Aves" de Lourdes Navarizo, se describe la libertad de las aves en la naturaleza.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Correcto! En el poema "Aves" de Lourdes Navarizo, se describe la libertad y la belleza de las aves en su hábitat natural. El poema nos invita a admirar y valorar la naturaleza y su capacidad de volar sin restricciones.

8. Completar oraciones: En "Una avispa sobre el agua", la avispa representa _____.

Respuesta correcta: la fragilidad y la transitoriedad de la vida

Retroalimentación: ¡Muy bien! En "Una avispa sobre el agua", la avispa se utiliza como símbolo de la fragilidad y la brevedad de la vida. A través de esta imagen, el autor nos invita a reflexionar sobre la naturaleza efímera de nuestra existencia.

9. Emparejamiento: Asocia cada autor con una de sus obras. a) Coral Bracho b) Anónimo c) Fran Bernardino de Sahagún X) "Una avispa sobre el agua" Y) "Wei Pang" Z) "Tres culebras míticas"

Respuestas: a) Coral Bracho - Y) "Wei Pang" b) Anónimo - Z) "Tres culebras míticas" c) Fran Bernardino de Sahagún - X) "Una avispa sobre el agua"

Retroalimentación: ¡Excelente! Has asociado correctamente a cada autor con una de sus obras. Es importante reconocer y valorar la diversidad de la literatura y las diferentes formas de expresión.

10. Pregunta abierta: ¿Qué simboliza la figura del marinero en "Marinero en tierra" de Rafael Alberti?

Respuesta abierta.

Retroalimentación: En "Marinero en tierra", la figura del marinero simboliza el anhelo de libertad y la búsqueda de nuevos horizontes. El marinero representa la exploración y la aventura, así como la conexión con el mar y la naturaleza.

11. Opción múltiple: En "El Chato Barrios", ¿qué lecciones importantes aprende el personaje principal? a) La importancia de la honestidad b) La belleza de la amistad c) El valor del trabajo duro d) Todas las anteriores

Respuesta correcta: d) Todas las anteriores

Retroalimentación: ¡Muy bien! En "El Chato Barrios", el personaje principal aprende importantes lecciones sobre la honestidad, la amistad y el trabajo duro. A lo largo de la historia, se muestra cómo estas cualidades influyen positivamente en su vida.

12. Verdadero o falso: "Diccionario poético 2" es una colección de poemas que hablan sobre diferentes aspectos de la vida.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Correcto! "Diccionario poético 2" es una colección de poemas que abarca diferentes aspectos de la vida. Cada poema presenta una palabra y explora su significado y su relación con la experiencia humana.

13. Completar oraciones: En "Llueve", Guillaume Apollinaire utiliza la lluvia como metáfora de _____.

Respuesta correcta: los sentimientos y las emociones humanas

Retroalimentación: ¡Muy bien! En el poema "Llueve" de Guillaume Apollinaire, la lluvia se utiliza como una metáfora para representar los sentimientos y las emociones humanas. El autor establece una conexión entre la lluvia y el mundo interior de las personas.

14. Pregunta abierta: ¿Cómo se describen las aves en el poema "Aves" de Lourdes Navarrijo?

Respuesta abierta.

Retroalimentación: En el poema "Aves", las aves se describen con atributos como la elegancia, la gracia y la libertad. El poema resalta la belleza y la vitalidad de estos seres alados.

15. Opción múltiple: En "Una avispa sobre el agua", ¿qué sentimientos evoca la presencia de la avispa sobre el agua? a) Miedo b) Tranquilidad c) Alegría d) Tristeza

Respuesta correcta: b) Tranquilidad

Retroalimentación: ¡Excelente! La presencia de la avispa sobre el agua evoca un sentimiento de tranquilidad. El poema nos invita a apreciar la serenidad y la armonía que se pueden encontrar en la naturaleza.

16. Verdadero o falso: "Wei Pang" es una historia de aventuras de un valiente guerrero.

Respuesta: Falso

Retroalimentación: ¡Incorrecto! "Wei Pang" no es una historia de aventuras de un valiente guerrero. Es una obra que nos enseña sobre la cultura china y sus valores a través de la historia del personaje principal, Wei Pang.

17. Completar oraciones: Las "Tres culebras míticas" son criaturas de la mitología _____.

Respuesta correcta: mexicana

Retroalimentación: ¡Muy bien! Las "Tres culebras míticas" son criaturas de la mitología mexicana. Estas serpientes legendarias forman parte de las creencias y las historias tradicionales de México.

18. Pregunta abierta: ¿Qué aprendiste de la historia "Los cangrejos caminan sobre la isla"?

Respuesta abierta.

Retroalimentación: En la historia "Los cangrejos caminan sobre la isla", aprendemos sobre la fragilidad de los ecosistemas naturales y cómo los cambios ambientales pueden afectar a las especies que dependen de ellos. También se destaca la capacidad de adaptación de los cangrejos y su conexión con el entorno.

19. Opción múltiple: ¿Qué tipo de literatura es "Cuánto se divertían"?
a) Realismo b) Ciencia ficción c) Novela histórica d) Fábula

Respuesta correcta: d) Fábula

Retroalimentación: ¡Correcto! "Cuánto se divertían" es una fábula, un género literario que utiliza animales o seres fantásticos para transmitir enseñanzas morales o reflexiones sobre la vida.

20. Verdadero o falso: En "Diccionario poético 2", cada poema está dedicado a una palabra específica.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Exacto! En "Diccionario poético 2", cada poema se centra en una palabra específica y explora su significado, sus connotaciones y su impacto en la experiencia humana. Es una forma de explorar el lenguaje y la poesía desde diferentes perspectivas.

21. Completar oraciones: En "Marinero en tierra", el marinero anhela _____.

Respuesta: El mar

Retroalimentación: ¡Excelente! En "Marinero en tierra", el marinero anhela el mar. A través del poema, se exploran sus sentimientos de nostalgia y añoranza por el océano y la vida marinera.

22. Pregunta abierta: ¿Cómo interpretas el poema "Llueve" de Guillaume Apollinaire?

Respuesta abierta.

Retroalimentación: En el poema "Llueve" de Guillaume Apollinaire, se puede interpretar la lluvia como una metáfora de la melancolía o la tristeza que cae sobre el poeta. También se puede apreciar la belleza y la musicalidad de la lluvia, así como su capacidad para conectar al poeta con la naturaleza y despertar emociones.

23. Opción múltiple: En "Aves" de Lourdes Navarizo, ¿qué aspecto de las aves se destaca más? a) Su canto b) Su libertad c) Su belleza d) Su habilidad para volar

Respuesta correcta: b) Su libertad

Retroalimentación: ¡Muy bien! En "Aves" de Lourdes Navarizo, se destaca principalmente la libertad de las aves en su hábitat natural. El poema

resalta su capacidad para volar y moverse libremente, simbolizando la búsqueda de libertad y la conexión con la naturaleza.

24. Verdadero o falso: En "Una avispa sobre el agua", la avispa es presentada como una amenaza.

Respuesta: Falso

Retroalimentación: Correcto. En "Una avispa sobre el agua", la avispa no es presentada como una amenaza, sino como un elemento que crea un momento de contemplación y belleza. El poema destaca la armonía y la serenidad de la escena, donde la avispa se posa sobre el agua.

25. Completar oraciones: "Wei Pang" es una obra que nos enseña sobre la cultura _____.

Respuesta correcta: china

Retroalimentación: ¡Muy bien! "Wei Pang" es una obra que nos enseña sobre la cultura china. A través de la historia del personaje principal, exploramos aspectos de la cultura, las tradiciones y los valores chinos.

26. Pregunta abierta: ¿Cómo describirías la interacción entre las culebras y los otros personajes en "Tres culebras míticas"?

Respuesta abierta.

Retroalimentación: En "Tres culebras míticas", la interacción entre las culebras y los otros personajes se describe como misteriosa y

enigmática. Las culebras representan fuerzas poderosas y simbólicas en la mitología, y su presencia despierta tanto temor como respeto en los personajes humanos que se encuentran con ellas.

27. Opción múltiple: ¿Cómo cambia la vida de "El Chato Barrios" a lo largo de la historia? a) Se convierte en un músico famoso b) Aprende a valorar su hogar y su familia c) Descubre su amor por los animales d) Todas las anteriores

Respuesta correcta: d) Todas las anteriores

Retroalimentación: ¡Exacto! A lo largo de la historia, la vida de "El Chato Barrios" experimenta varios cambios significativos. Se convierte en un músico reconocido, pero también aprende a valorar su hogar y su familia, y descubre su amor por los animales. Estos cambios transforman su perspectiva y lo ayudan a encontrar un mayor sentido de felicidad y plenitud en su vida.

28. Verdadero o falso: "Diccionario poético 2" fue escrito por varios autores.

Respuesta: Falso

Retroalimentación: Correcto. "Diccionario poético 2" no fue escrito por varios autores, sino por un autor específico. Es una obra poética creada por un único autor que explora diferentes temas y emociones a través de la palabra y la poesía.

29. Completar oraciones: En "Cuánto se divertían", los niños aprenden que _____.

Respuesta abierta.

Retroalimentación: En "Cuánto se divertían", los niños aprenden que la verdadera diversión y felicidad no dependen necesariamente de los juguetes modernos y electrónicos, sino de la imaginación, la creatividad y la capacidad de disfrutar de las cosas simples de la vida. La historia nos invita a reflexionar sobre el valor de la alegría genuina y la conexión humana.

30. Pregunta abierta: ¿Cómo te imaginas que es el paisaje descrito en "Los cangrejos caminan sobre la isla"?

Respuesta abierta.

Retroalimentación: En "Los cangrejos caminan sobre la isla", el paisaje descrito nos presenta una imagen de una isla donde los cangrejos caminan libremente. Puedes imaginar un entorno costero con playas, mar, vegetación y una atmósfera tranquila. La descripción del paisaje evoca una sensación de calma y conexión con la naturaleza.

Este examen fue hecho por expertos en la materia del equipo de
miexamende.com.