



**Examen de Quinto de
Primaria**

**LECTURAS – SEGUNDO
TRIMESTRE -
CONTESTADO**



1. ¿Quién es el autor de "Caligrama"?

Respuesta: Guillaume Apollinaire.

Retroalimentación: ¡Correcto! Guillaume Apollinaire es el autor de "Caligrama". Fue un reconocido poeta y escritor francés del siglo XX, conocido por su innovadora experimentación con la forma y el lenguaje en sus obras.

2. Verdadero o Falso: "El dragón" es una obra de Wislawa Szymborska.

Respuesta: Falso.

Retroalimentación: Correcto. "El dragón" no es una obra de Wislawa Szymborska. Esta afirmación es falsa. Wislawa Szymborska es una destacada poeta polaca, pero "El dragón" no es una de sus obras conocidas.

3. ¿De qué trata el poema "Despedida de un paisaje"?

Respuesta: El poema "Despedida de un paisaje" trata sobre la nostalgia y el dolor de abandonar un lugar querido.

Retroalimentación: Muy bien. El poema "Despedida de un paisaje" aborda la sensación de melancolía y tristeza que surge al tener que dejar atrás un paisaje significativo y familiar. El poema explora los sentimientos asociados con la despedida y el cambio.

4. Completa la oración: "Microrrelatos 1 fue escrito por ____ y ____."

Respuesta: José Emilio Pacheco y Eduardo Lizalde.

Retroalimentación: ¡Exacto! "Microrrelatos 1" fue escrito por José Emilio Pacheco y Eduardo Lizalde, dos destacados escritores mexicanos. Estos microrrelatos son breves narraciones que condensan una historia en pocas palabras, explorando la capacidad de sugerencia y la economía literaria.

5. ¿Quién escribió "Filosofía"?

Respuesta: Alejandro Jodorowsky.

Retroalimentación: ¡Muy bien! "Filosofía" es una obra escrita por Alejandro Jodorowsky, reconocido artista y autor chileno. En este libro, Jodorowsky nos invita a reflexionar sobre la vida, la existencia y los misterios del universo a través de su particular enfoque filosófico.

6. Empareja el título con su autor: a) Tivantiztli b) El bosque del haiku X) Fray Toribio de Benavente, Motolinia Y) José Juan Tablada, Francisco Montes de Oca, Rafael Lozano, Rosema Esparza Soriano

Respuesta: a) Tivantiztli - Fray Toribio de Benavente, Motolinia b) El bosque del haiku - José Juan Tablada, Francisco Montes de Oca, Rafael Lozano, Rosema Esparza Soriano

Retroalimentación: ¡Excelente! Has emparejado correctamente los títulos con sus autores. "Tivantiztli" es una obra escrita por Fray Toribio de Benavente, Motolinia, y "El bosque del haiku" es una colaboración

entre José Juan Tablada, Francisco Montes de Oca, Rafael Lozano y Rosema Esparza Soriano.

10. ¿Cuál es el título del poema que escribió Federico García Lorca que aparece en tu lectura?

Respuesta: "La casada infiel".

Retroalimentación: ¡Muy bien! El título del poema que Federico García Lorca escribió y que aparece en tu lectura es "La casada infiel". Es uno de los poemas más conocidos y representativos de la obra del autor español, y trata sobre la infidelidad y los conflictos emocionales en una relación amorosa.

13. ¿Qué significa el título "Antelacto"?

Respuesta: "Antelacto" no tiene un significado específico, es un título creado por el autor para su obra.

Retroalimentación: Correcto. "Antelacto" es un título que no tiene un significado definido en sí mismo. En este caso, el autor ha utilizado una palabra inventada para dar nombre a su obra, creando así una atmósfera de misterio y originalidad.

14. ¿Qué sucede en el poema "La vida de un insecto"?

Respuesta: El poema "La vida de un insecto" describe la vida y las experiencias de un insecto desde su nacimiento hasta su muerte.

Retroalimentación: ¡Muy bien! En el poema "La vida de un insecto" se narra la historia y el ciclo de vida de un insecto, mostrando sus vivencias y reflexionando sobre su existencia efímera. Has captado el tema principal del poema de manera acertada.

19. Verdadero o Falso: "Las pequeñas memorias" es una obra de José Saramago.

Respuesta: Falso. "Las pequeñas memorias" no es una obra de José Saramago.

Retroalimentación: ¡Correcto! "Las pequeñas memorias" no es una obra escrita por José Saramago. Es importante recordar que el autor y el título de una obra literaria pueden variar, por lo que es necesario tener conocimiento específico sobre cada libro y su autor.

21. ¿Cómo acaba la historia "El perro que deseaba ser un ser humano"?

Respuesta: La historia "El perro que deseaba ser un ser humano" termina con el perro finalmente logrando su deseo y transformándose en un humano.

Retroalimentación: ¡Correcto! En la historia "El perro que deseaba ser un ser humano", el perro logra su anhelo de convertirse en humano. Has comprendido el desenlace de la historia de manera acertada.

22. Dibuja una escena de "La pobre viejecita".

Respuesta: *El estudiante debe realizar un dibujo que represente una escena de "La pobre viejecita"*

Retroalimentación: ¡Buen trabajo! Has seguido las instrucciones y has realizado un dibujo que representa una escena de "La pobre viejecita". Recuerda que lo importante es plasmar tu interpretación de la historia a través de tu dibujo.

23. ¿Qué personajes aparecen en "El rey sapo, o Heinrich el de los hierros"?

Respuesta: En "El rey sapo, o Heinrich el de los hierros" aparecen los personajes del rey sapo (Heinrich) y la princesa.

Retroalimentación: ¡Correcto! En "El rey sapo, o Heinrich el de los hierros", los personajes principales son el rey sapo (Heinrich) y la princesa. Has identificado correctamente los personajes que aparecen en la historia.

24. ¿Cómo te hizo sentir el poema "Muelas de luz"? Explica por qué.

Respuesta: El poema "Muelas de luz" me hizo sentir fascinado. La descripción de las muelas como fuentes de luz crea una imagen vívida y misteriosa que capturó mi imaginación.

Retroalimentación: ¡Correcto! El poema "Muelas de luz" puede generar diferentes emociones en los lectores, pero la sensación de fascinación

es una respuesta válida. Has explicado adecuadamente cómo te hizo sentir el poema y has brindado una razón convincente.

25. ¿Qué enseñanza puedes extraer del "Diccionario poético 3"?

Respuesta: Una enseñanza que se puede extraer del "Diccionario poético 3" es que la poesía es un medio poderoso para expresar emociones y transmitir experiencias humanas universales.

Retroalimentación: ¡Excelente! Has identificado una enseñanza válida que se puede extraer del "Diccionario poético 3". La poesía nos muestra la belleza del lenguaje y nos permite conectarnos con las emociones y experiencias compartidas por todos los seres humanos.

26. ¿Quién es el autor de "La vida de un insecto"?

Respuesta: El autor de "La vida de un insecto" es Karel Čapek.

Retroalimentación: ¡Correcto! Karel Čapek es el autor de "La vida de un insecto". Has identificado correctamente al autor de la obra.

27. ¿Qué te pareció la trama de "Filosofía"?

Respuesta: La trama de "Filosofía" me pareció intrigante y reflexiva. El diálogo entre los personajes y la exploración de temas filosóficos crearon una historia cautivadora.

Retroalimentación: ¡Excelente! Has expresado tu opinión sobre la trama de "Filosofía" y has mencionado elementos clave, como el diálogo y los temas filosóficos, que hacen que la historia sea intrigante y reflexiva.

28. ¿Cuál es la moraleja de "El perro que deseaba ser un ser humano"?

Respuesta: La moraleja de "El perro que deseaba ser un ser humano" es que debemos apreciar y valorar nuestra propia naturaleza y no desear ser algo que no somos.

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has identificado correctamente la moraleja de "El perro que deseaba ser un ser humano". La historia nos enseña la importancia de aceptarnos a nosotros mismos y valorar nuestra propia identidad.

29. ¿Qué simboliza la serpiente de fuego en el poema de Carmen Leñero?

Respuesta: En el poema de Carmen Leñero, la serpiente de fuego simboliza la pasión y el deseo ardiente.

Retroalimentación: ¡Exactamente! Has identificado correctamente el simbolismo de la serpiente de fuego en el poema de Carmen Leñero. La serpiente representa la pasión y el deseo apasionado.

30. ¿Qué impresión te dejó la lectura de "Las pequeñas memorias"?

Respuesta: La lectura de "Las pequeñas memorias" me dejó una impresión profunda y conmovedora. La forma en que el autor

relata sus experiencias de infancia y los recuerdos que evoca me hizo reflexionar sobre la importancia de los momentos simples y cómo influyen en nuestra vida.

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has expresado claramente la impresión que te dejó la lectura de "Las pequeñas memorias" y has mencionado aspectos clave, como la profundidad y la emotividad del relato.

Este examen fue hecho por expertos en la materia del equipo de miexamende.com.