



**Examen de Tercero de
Secundaria**

**ESPAÑOL - TERCER
TRIMESTRE**



1. Opción múltiple: ¿Qué es un sinónimo? a) Una palabra que tiene el significado opuesto a otra b) Una palabra que tiene el mismo significado que otra c) Una palabra que suena igual a otra d) Una palabra que se escribe igual que otra

2. Verdadero o falso: Las abreviaturas son útiles al construir definiciones, porque pueden indicar género, número, categoría gramatical y disciplina.

3. Completar oraciones: Los crucigramas son juegos de palabras que se basan en la _____ para su construcción.

4. Emparejamiento: Asocia el recurso con su descripción. a) Sinónimos b) Antónimos c) Mapa conceptual X) Herramienta para establecer relaciones entre conceptos Y) Palabras con significado opuesto Z) Palabras con el mismo significado

5. Opción múltiple: ¿Cuál de las siguientes es una estrategia útil para la lectura valorativa de textos que desarrollan conceptos? a) Leer el texto rápidamente y sin interrupciones b) Ignorar las palabras desconocidas c) Consultar fuentes de información adicionales como diccionarios y enciclopedias d) Saltarse los subtítulos y encabezados

6. Verdadero o falso: Los mapas conceptuales son útiles para sintetizar información.

7. Completar oraciones: Los mapas conceptuales son herramientas que permiten _____ la información de un texto.

8. Emparejamiento: Asocia el tipo de recurso con su función en la construcción de textos. a) Ortografía y puntuación convencionales b) Polisemia c) Abreviaturas X) Proporcionan brevedad y claridad al redactar definiciones Y) Permite el uso de una palabra con múltiples significados Z) Aseguran la correcta escritura y la comprensión del texto

9. Opción múltiple: En una obra de teatro, ¿qué se considera para pasar de la lectura a la representación? a) El número de páginas de la obra b) La opinión del público c) Los personajes, temas, situaciones, conflictos y elementos prosódicos d) El precio de las entradas para la representación

10. Verdadero o falso: La entonación y dramatización son importantes para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.

11. Completar oraciones: Las onomatopeyas y aliteraciones se emplean para la _____ de los significados en un texto.

12. Emparejamiento: Relaciona las características con el tipo de texto adecuado. a) Utiliza recursos gráficos y visuales b) Desarrolla un problema social y propone soluciones c) Incluye la narración de pasajes personales en orden cronológico X) Artículo de opinión Y) Historieta Z) Autobiografía

13. Opción múltiple: ¿Cuál de los siguientes elementos se utiliza para evitar repeticiones excesivas en una autobiografía? a) Sustitución léxica y pronominal b) Onomatopeyas c) Sinónimos de palabras no relacionadas d) Uso de abreviaturas

14. Verdadero o falso: Los tonos en la escritura, como el melodramático, irónico, heroico y nostálgico, pueden influir en cómo se percibe una autobiografía.

15. Completar oraciones: Un artículo de opinión debe presentar una _____ clara del autor en relación con el tema.

16. Emparejamiento: Asocia los aspectos con su aplicación correcta en un artículo de opinión. a) Postura del autor y argumentos b) Recursos discursivos c) Información de diversas fuentes X) Se utilizan para persuadir al lector Y) Son necesarios para validar los argumentos presentados Z) Se utilizan para apoyar los argumentos y puntos de vista del autor

17. Opción múltiple: ¿Qué tipo de expresiones se utilizan en un artículo de opinión para distinguir la opinión personal del autor? a) Expresiones de desacuerdo b) Expresiones de certeza c) Expresiones de duda d) Expresiones de posibilidad

18. Verdadero o falso: El modo subjuntivo se utiliza para plantear situaciones hipotéticas en un artículo de opinión.

19. Completar oraciones: Para jerarquizar la información en un texto, es útil el uso de _____.

20. Emparejamiento: Relaciona las características con el recurso correcto en la escritura. a) Indican sucesión en una narración b) Sirven para contrastar ideas c) Evitan repeticiones excesivas X) Sustitución léxica y pronominal Y) Expresiones que jerarquizan la información Z) Palabras y frases indicativas de sucesión

21. Opción múltiple: ¿Qué tipo de lenguaje se emplea comúnmente en la construcción de diálogos de una historieta? a) Lenguaje formal b) Lenguaje coloquial c) Lenguaje técnico d) Lenguaje poético

22. Verdadero o falso: El uso de recursos gráficos y visuales en una historieta ayuda a exaltar los significados de la información textual.

23. Completar oraciones: La _____ es esencial para mantener la coherencia en la narración de una autobiografía.

24. Emparejamiento: Asocia los elementos con su función en una obra de teatro. a) Personajes b) Temas c) Elementos prosódicos X) Son fundamentales para la lectura dramatizada Y) Desarrollan la trama principal de la obra Z) Participan en situaciones y conflictos

25. Opción múltiple: ¿Qué recurso se emplea en la construcción de crucigramas y cómo afecta su diseño? a) La polisemia, que permite que una palabra tenga varios significados b) La entonación, que agrega énfasis a las palabras clave c) Las abreviaturas, que permiten incluir definiciones más largas d) Los sinónimos, que facilitan el llenado de los espacios en blanco

26. Verdadero o falso: En la elaboración de mapas conceptuales, es necesario abstraer la información del texto.

27. Completar oraciones: En la lectura de obras de teatro, es importante comprender el _____ para entender la obra en su totalidad.

28. Emparejamiento: Relaciona los aspectos con su aplicación correcta en la lectura de textos. a) Valor de la polisemia b) Uso de sinónimos y

antónimos c) Comprensión del propósito comunicativo X) Es útil en la lectura de artículos de opinión Y) Es una estrategia para evitar repeticiones excesivas Z) Permite un mayor entendimiento del texto al considerar los múltiples significados de una palabra

29. Opción múltiple: ¿Qué aspecto es importante considerar en la interpretación de obras de teatro? a) El color de la cubierta del libro b) La cantidad de copias vendidas de la obra c) Los valores de la época en que fue escrita la obra d) La opinión de los críticos de teatro

30. Verdadero o falso: Al redactar definiciones, es importante considerar la categoría gramatical del concepto.

Este examen fue hecho por expertos en la materia del equipo de miexamende.com.

Este examen fue realizado por expertos en la materia del equipo de
miexamende.com.