



**Examen de Tercero de  
Secundaria**

---

**ESPAÑOL - TERCER  
TRIMESTRE -  
CONTESTADO**



1. Opción múltiple: ¿Qué es un sinónimo? a) Una palabra que tiene el significado opuesto a otra b) **Una palabra que tiene el mismo significado que otra** c) Una palabra que suena igual a otra d) Una palabra que se escribe igual que otra

Retroalimentación: Un sinónimo es una palabra que tiene el mismo significado que otra palabra. Por ejemplo, "alegre" y "feliz" son sinónimos, ya que ambos términos transmiten una idea similar de felicidad o satisfacción.

2. Verdadero o falso: Las abreviaturas son útiles al construir definiciones, porque pueden indicar género, número, categoría gramatical y disciplina.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: Las abreviaturas pueden ser útiles al construir definiciones, ya que pueden indicar género, número, categoría gramatical y disciplina. Por ejemplo, "adj." es la abreviatura de "adjetivo" y "pl." es la abreviatura de "plural", lo cual ayuda a proporcionar información adicional sobre la palabra definida.

3. Completar oraciones: Los crucigramas son juegos de palabras que se basan en la \_\_\_\_\_ para su construcción.

Respuesta: **ortografía y conocimiento de vocabulario**

Retroalimentación: Los crucigramas son juegos de palabras que se basan en la **ortografía y conocimiento de vocabulario** para su construcción. Al resolver un crucigrama, es necesario tener un buen

dominio de la ortografía y conocer una amplia variedad de palabras para poder completar las casillas correctamente.

4. Emparejamiento: Asocia el recurso con su descripción. a) Sinónimos b) Antónimos c) Mapa conceptual X) Herramienta para establecer relaciones entre conceptos Y) Palabras con significado opuesto Z) Palabras con el mismo significado

Respuestas: a) Sinónimos - **Z) Palabras con el mismo significado** b) Antónimos - **Y) Palabras con significado opuesto** c) Mapa conceptual - **X) Herramienta para establecer relaciones entre conceptos**

Retroalimentación: Los sinónimos son palabras con el mismo significado, los antónimos son palabras con significado opuesto, y los mapas conceptuales son herramientas que permiten establecer relaciones entre conceptos, lo cual facilita la organización y comprensión de la información.

5. Opción múltiple: ¿Cuál de las siguientes es una estrategia útil para la lectura valorativa de textos que desarrollan conceptos? a) Leer el texto rápidamente y sin interrupciones b) Ignorar las palabras desconocidas **c) Consultar fuentes de información adicionales como diccionarios y enciclopedias** d) Saltarse los subtítulos y encabezados

Retroalimentación: Una estrategia útil para la lectura valorativa de textos que desarrollan conceptos es **consultar fuentes de información adicionales como diccionarios y enciclopedias**. Esto ayuda a ampliar el conocimiento sobre los conceptos presentados en el texto y a obtener una comprensión más completa y precisa.

6. Verdadero o falso: Los mapas conceptuales son útiles para sintetizar información.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: Los mapas conceptuales son herramientas útiles para **sintetizar información**. Permiten organizar visualmente los conceptos y establecer relaciones entre ellos, lo cual facilita la comprensión y retención de la información de manera más concisa y clara.

7. Completar oraciones: Los mapas conceptuales son herramientas que permiten **organizar y representar** la información de un texto.

Retroalimentación: Los mapas conceptuales son herramientas que permiten **organizar y representar** la información de un texto. A través de la conexión de conceptos y la estructuración visual, los mapas conceptuales ayudan a mostrar las relaciones entre ideas y a tener una visión global de la información.

8. Emparejamiento: Asocia el tipo de recurso con su función en la construcción de textos. a) Ortografía y puntuación convencionales b) Polisemia c) Abreviaturas X) Aseguran la correcta escritura y la comprensión del texto Y) Permite el uso de una palabra con múltiples significados Z) Proporcionan brevedad y claridad al redactar definiciones

Respuestas: a) Ortografía y puntuación convencionales - **X) Aseguran la correcta escritura y la comprensión del texto** b) Polisemia - **Y) Permite**

**el uso de una palabra con múltiples significados c) Abreviaturas - Z)**  
**Proporcionan brevedad y claridad al redactar definiciones**

Retroalimentación: La ortografía y puntuación convencionales aseguran la correcta escritura y comprensión del texto, la polisemia permite el uso de una palabra con múltiples significados y las abreviaturas proporcionan brevedad y claridad al redactar definiciones.

9. Opción múltiple: En una obra de teatro, ¿qué se considera para pasar de la lectura a la representación? **a) Los personajes, temas, situaciones, conflictos y elementos prosódicos** b) El número de páginas de la obra c) La opinión del público d) El precio de las entradas para la representación

Retroalimentación: Para pasar de la lectura a la representación en una obra de teatro, es necesario considerar los **personajes, temas, situaciones, conflictos y elementos prosódicos**. Estos elementos son fundamentales para dar vida a la obra en el escenario y transmitir su mensaje de manera efectiva al público.

10. Verdadero o falso: La entonación y dramatización son importantes para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: En las obras dramáticas, la entonación y dramatización son importantes para darle sentido al lenguaje escrito. Estos elementos permiten expresar las emociones, intenciones y características de los personajes, así como transmitir el tono y la atmósfera de la obra de manera más efectiva.

11. Completar oraciones: Las onomatopeyas y aliteraciones se emplean para la **expresión y musicalidad** de los significados en un texto.

Retroalimentación: Las onomatopeyas y aliteraciones se emplean para la **expresión y musicalidad** de los significados en un texto. Estos recursos lingüísticos contribuyen a crear efectos sonoros y ritmos que enriquecen la experiencia de lectura y añaden énfasis o realismo a la narración.

12. Emparejamiento: Relaciona las características con el tipo de texto adecuado. a) Utiliza recursos gráficos y visuales b) Desarrolla un problema social y propone soluciones c) Incluye la narración de pasajes personales en orden cronológico X) Artículo de opinión Y) Historieta Z) Autobiografía

Respuestas: a) Utiliza recursos gráficos y visuales - **Y) Historieta** b) Desarrolla un problema social y propone soluciones - **X) Artículo de opinión** c) Incluye la narración de pasajes personales en orden cronológico - **Z) Autobiografía**

Retroalimentación: Las historietas utilizan recursos gráficos y visuales para contar una historia, los artículos de opinión desarrollan problemas sociales y proponen soluciones, y las autobiografías incluyen la narración de pasajes personales en orden cronológico.

13. Opción múltiple: ¿Cuál de los siguientes elementos se utiliza para evitar repeticiones excesivas en una autobiografía? **a) Sustitución**

**léxica y pronominal** b) Onomatopeyas c) Sinónimos de palabras no relacionadas d) Uso de abreviaturas

Retroalimentación: En una autobiografía, se utiliza la **sustitución léxica y pronominal** para evitar repeticiones excesivas. Esto implica emplear sinónimos o pronombres en lugar de repetir constantemente los mismos términos, lo cual hace la narración más fluida y evita la monotonía.

14. Verdadero o falso: Los tonos en la escritura, como el melodramático, irónico, heroico y nostálgico, pueden influir en cómo se percibe una autobiografía.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: Los tonos en la escritura, como el melodramático, irónico, heroico y nostálgico, pueden influir en cómo se percibe una autobiografía. Estos tonos transmiten diferentes emociones y perspectivas, lo cual puede impactar en la forma en que el lector interpreta y se conecta con la historia narrada.

15. Completar oraciones: Un artículo de opinión debe presentar una **postura clara** del autor en relación con el tema.

Retroalimentación: Un artículo de opinión debe presentar una **postura clara** del autor en relación con el tema. El objetivo principal es expresar y argumentar un punto de vista sobre un tema específico, respaldándolo con argumentos y evidencia convincente.

16. Emparejamiento: Asocia los aspectos con su aplicación correcta en un artículo de opinión. a) Postura del autor y argumentos b) Recursos discursivos c) Información de diversas fuentes X) Se utilizan para persuadir al lector Y) Son necesarios para validar los argumentos presentados Z) Se utilizan para apoyar los argumentos y puntos de vista del autor

Respuestas: a) Postura del autor y argumentos - **X) Se utilizan para persuadir al lector** b) Recursos discursivos - **Z) Se utilizan para apoyar los argumentos y puntos de vista del autor** c) Información de diversas fuentes - **Y) Son necesarios para validar los argumentos presentados**

Retroalimentación: En un artículo de opinión, la postura del autor y los argumentos se utilizan para persuadir al lector, los recursos discursivos se utilizan para apoyar los argumentos y puntos de vista del autor, y la información de diversas fuentes es necesaria para validar los argumentos presentados.

17. Opción múltiple: ¿Qué tipo de expresiones se utilizan en un artículo de opinión para distinguir la opinión personal del autor? **a) Expresiones de desacuerdo** b) Expresiones de certeza c) Expresiones de duda d) Expresiones de posibilidad

Retroalimentación: En un artículo de opinión, se utilizan **expresiones de desacuerdo** para distinguir la opinión personal del autor. Estas expresiones indican que el autor tiene una perspectiva diferente a la de otras personas y está argumentando en contra de ciertas ideas o posturas.



18. Verdadero o falso: El modo subjuntivo se utiliza para plantear situaciones hipotéticas en un artículo de opinión.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: El modo subjuntivo se utiliza en un artículo de opinión para plantear situaciones hipotéticas o expresar deseos y sugerencias. Este modo verbal ayuda a expresar la subjetividad del autor y a presentar escenarios o ideas que no necesariamente corresponden a la realidad.

19. Completar oraciones: Para jerarquizar la información en un texto, es útil el uso de **títulos, subtítulos y viñetas**.

Retroalimentación: Para jerarquizar la información en un texto, es útil el uso de **títulos, subtítulos y viñetas**. Estos elementos permiten organizar el contenido de manera visualmente clara y facilitan la navegación y comprensión del texto, destacando los puntos principales y sus subdivisiones.

20. Emparejamiento: Relaciona las características con el recurso correcto en la escritura. a) Indican sucesión en una narración b) Sirven para contrastar ideas c) Evitan repeticiones excesivas X) Sustitución léxica y pronominal Y) Expresiones que jerarquizan la información Z) Palabras y frases indicativas de sucesión

Respuestas: a) Indican sucesión en una narración - **Z) Palabras y frases indicativas de sucesión** b) Sirven para contrastar ideas - **Y) Expresiones que jerarquizan la información** c) Evitan repeticiones excesivas - **X) Sustitución léxica y pronominal**

Retroalimentación: Las palabras y frases indicativas de sucesión indican el orden de los eventos en una narración, las expresiones que jerarquizan la información sirven para contrastar ideas y las sustituciones léxicas y pronominales evitan repeticiones excesivas en un texto.

21. Opción múltiple: ¿Qué tipo de lenguaje se emplea comúnmente en la construcción de diálogos de una historieta? **a) Lenguaje coloquial** b) Lenguaje técnico c) Lenguaje formal d) Lenguaje poético

Retroalimentación: En la construcción de diálogos de una historieta, se emplea **lenguaje coloquial**. Este tipo de lenguaje refleja la forma en que las personas hablan en situaciones cotidianas y le da autenticidad a los personajes y a la interacción entre ellos.

22. Verdadero o falso: El uso de recursos gráficos y visuales en una historieta ayuda a exaltar los significados de la información textual.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: El uso de recursos gráficos y visuales en una historieta ayuda a **exaltar los significados de la información textual**. Las ilustraciones, viñetas, globos de diálogo y otros elementos visuales complementan y amplifican la narrativa, añadiendo detalles, emociones y contexto a la historia.

23. Completar oraciones: La **coherencia** es esencial para mantener la coherencia en la narración de una autobiografía.

Retroalimentación: La **coherencia** es esencial para mantener la coherencia en la narración de una autobiografía. A lo largo de la autobiografía, es importante que los eventos, experiencias y reflexiones se presenten de manera lógica y conectada, de modo que la historia sea comprensible y tenga sentido para el lector.

24. Emparejamiento: Asocia los elementos con su función en una obra de teatro. a) Personajes b) Temas c) Elementos prosódicos X) Son fundamentales para la lectura dramatizada Y) Desarrollan la trama principal de la obra Z) Participan en situaciones y conflictos

Respuestas: a) Personajes - **Z) Participan en situaciones y conflictos** b) Temas - **Y) Desarrollan la trama principal de la obra** c) Elementos prosódicos - **X) Son fundamentales para la lectura dramatizada**

Retroalimentación: Los personajes participan en situaciones y conflictos en una obra de teatro, los temas desarrollan la trama principal de la obra y los elementos prosódicos, como la entonación y el ritmo, son fundamentales para la lectura dramatizada de los diálogos y la expresión de los personajes.

25. Opción múltiple: ¿Qué recurso se emplea en la construcción de crucigramas y cómo afecta su diseño? **a) La polisemia, que permite que una palabra tenga varios significados** b) La entonación, que agrega énfasis a las palabras clave c) Las abreviaturas, que permiten incluir definiciones más largas d) Los sinónimos, que facilitan el llenado de los espacios en blanco

Retroalimentación: En la construcción de crucigramas, se emplea **la polisemia**, que permite que una palabra tenga varios significados. Este recurso añade un nivel adicional de desafío y diversión al juego, ya que se requiere identificar el significado correcto que encaje en el contexto proporcionado.

26. Verdadero o falso: En la elaboración de mapas conceptuales, es necesario abstraer la información del texto.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: En la elaboración de mapas conceptuales, es necesario **abstraer la información del texto**. Esto implica identificar los conceptos clave y las relaciones entre ellos, omitiendo detalles irrelevantes y centrándose en la estructura y organización esencial de la información.

27. Completar oraciones: En la lectura de obras de teatro, es importante comprender el **contexto y los recursos teatrales** para entender la obra en su totalidad.

Retroalimentación: En la lectura de obras de teatro, es importante comprender el **contexto y los recursos teatrales** para entender la obra en su totalidad. El contexto incluye aspectos como la época en que se escribió la obra y el ambiente cultural en el que se desarrolla, mientras que los recursos teatrales engloban elementos como la puesta en escena, los gestos, las expresiones faciales y el uso del espacio escénico.

28. Emparejamiento: Relaciona los aspectos con su aplicación correcta en la lectura de textos. a) Valor de la polisemia b) Uso de sinónimos y antónimos c) Comprensión del propósito comunicativo X) Es útil en la lectura de artículos de opinión Y) Es una estrategia para evitar repeticiones excesivas Z) Permite un mayor entendimiento del texto al considerar los múltiples significados de una palabra

Respuestas: a) Valor de la polisemia - **Z) Permite un mayor entendimiento del texto al considerar los múltiples significados de una palabra** b) Uso de sinónimos y antónimos - **Y) Es una estrategia para evitar repeticiones excesivas** c) Comprensión del propósito comunicativo - **X) Es útil en la lectura de artículos de opinión**

Retroalimentación: Valorar la polisemia permite un mayor entendimiento del texto al considerar los múltiples significados de una palabra, el uso de sinónimos y antónimos es una estrategia para evitar repeticiones excesivas, y comprender el propósito comunicativo es útil en la lectura de artículos de opinión para comprender las intenciones y argumentos del autor.

29. Opción múltiple: ¿Qué aspecto es importante considerar en la interpretación de obras de teatro? a) El color de la cubierta del libro b) La cantidad de copias vendidas de la obra **c) Los valores de la época en que fue escrita la obra** d) La opinión de los críticos de teatro

Retroalimentación: En la interpretación de obras de teatro, es importante considerar **los valores de la época en que fue escrita la obra**. Esto ayuda a comprender el contexto histórico, social y cultural en el

que se desarrolla la obra, así como las ideas y perspectivas que influyeron en su creación.

30. Verdadero o falso: Al redactar definiciones, es importante considerar la categoría gramatical del concepto.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: Al redactar definiciones, es importante considerar la **categoría gramatical del concepto**. La categoría gramatical (sustantivo, verbo, adjetivo, etc.) proporciona información sobre el tipo de palabra que se está definiendo y ayuda a precisar su significado y uso dentro del contexto lingüístico.

*Este examen fue realizado por expertos en la materia del equipo de [miexamende.com](http://miexamende.com).*