



**Examen de Sexto de
Primaria**

**ESPAÑOL – TERCER
TRIMESTRE -
CONTESTADO**



1. Empareja los siguientes conectivos lógicos con su uso correcto: a) Por el contrario - X) Para mostrar un punto de vista opuesto b) A diferencia de - W) Para señalar una diferencia específica c) Sin embargo - Y) Para indicar una excepción o contrariedad d) Asimismo - Z) Para agregar información relacionada

Retroalimentación: ¡Correcto! Has emparejado correctamente los conectivos lógicos con su uso adecuado. Los conectivos lógicos son palabras o expresiones que se utilizan para establecer relaciones lógicas entre las ideas en un texto.

2. Verdadero o falso: La derivación léxica puede ayudarte a determinar la ortografía de una palabra.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Excelente! La derivación léxica se refiere a la formación de nuevas palabras a partir de raíces o lexemas existentes. Al conocer la derivación de una palabra, puedes inferir su ortografía y aplicar las reglas correspondientes.

3. Completa la oración: Las fuentes de consulta, como los _____, son útiles para obtener información precisa y detallada sobre un tema.

Respuesta: libros, enciclopedias, artículos, etc.

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has completado la oración de manera adecuada. Las fuentes de consulta, como los libros, las enciclopedias y los artículos, son herramientas importantes para obtener información precisa y detallada sobre un tema específico.

4. Escribe una breve explicación de qué es un "conectivo lógico" y por qué es importante en un texto.

Respuesta: Un conector lógico es una palabra o expresión que se utiliza para establecer relaciones lógicas entre las ideas en un texto. Estos conectivos ayudan a organizar y estructurar la información de manera coherente, facilitando la comprensión y la fluidez del texto. Son importantes porque permiten establecer conexiones claras entre las ideas, mostrar contrastes, agregar información y enfatizar relaciones lógicas.

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has proporcionado una explicación clara y precisa sobre qué es un conector lógico y por qué es importante en un texto. Los conectivos lógicos son fundamentales para la coherencia y la cohesión del texto, ayudando a los lectores a seguir el hilo de las ideas y comprender la relación entre ellas.

5. Opción múltiple: ¿Qué se puede hacer para contrastar información de textos sobre un mismo tema? a) Leer un solo texto b) Comparar y analizar diferentes textos c) Ignorar los detalles de cada texto d) No se necesita contrastar información

Respuesta: b) Comparar y analizar diferentes textos

Retroalimentación: ¡Exacto! Para contrastar información de textos sobre un mismo tema, es necesario leer y analizar diferentes textos. Esto permite obtener diferentes perspectivas, identificar similitudes y diferencias, y formar una visión más completa y objetiva sobre el tema en cuestión.

6. Dibuja una breve historietita que represente una relación de causa y efecto.

Retroalimentación: Esta pregunta requiere una respuesta visual, por lo que no puedo proporcionar una retroalimentación precisa. Asegúrate de representar claramente la relación de causa y efecto en tu historieta.

7. Verdadero o falso: Las canciones de la tradición oral mexicana no pueden tener significados profundos.

Respuesta: Falso

Retroalimentación: ¡Correcto! Las canciones de la tradición oral mexicana pueden tener significados profundos. Estas canciones transmiten valores, tradiciones y emociones, y a menudo contienen mensajes simbólicos y reflexiones sobre la vida y la cultura.

8. Opción múltiple: ¿Cuál de las siguientes es una figura retórica comúnmente empleada en la poesía? a) Simil b) Argumento c) Hipérbole d) Todas las anteriores

Respuesta: a) Simil

Retroalimentación: ¡Exacto! El simil es una figura retórica comúnmente empleada en la poesía. Consiste en establecer una comparación entre dos elementos usando palabras como "como" o "parecido a", para resaltar similitudes y crear imágenes vívidas en el poema.

9. Completa la oración: En un poema, el uso de versos rimados y libres puede ayudar a _____.

Respuesta: crear ritmo y musicalidad

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has completado la oración correctamente. El uso de versos rimados y libres en un poema puede ayudar a crear ritmo y musicalidad, añadiendo un elemento estético y sonoro a la composición poética.

10. Empareja las siguientes características con el tipo de texto al que corresponden: a) Organiza un texto por secciones temáticas. - Z) Texto informativo b) Empleo de recursos literarios para expresar sentimientos. - X) Poema c) Tratamiento de un mismo tema desde diferentes puntos de vista. - Y) Álbum

Retroalimentación: ¡Correcto! Has emparejado correctamente las características con el tipo de texto correspondiente. El texto informativo se organiza por secciones temáticas, el poema emplea recursos literarios para expresar sentimientos y el álbum permite el tratamiento de un mismo tema desde diferentes puntos de vista.

11. Opción múltiple: ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una forma de recuperar información de diversas fuentes? a) Leer libros b) Consultar en internet c) Entrevistar a expertos d) Adivinar la información

Respuesta: d) Adivinar la información

Retroalimentación: ¡Exacto! Adivinar la información no es una forma válida de recuperar información de diversas fuentes. En cambio, leer libros, consultar en internet y entrevistar a expertos son métodos efectivos para obtener datos y perspectivas variadas sobre un tema.

12. Verdadero o falso: Para expresar sentimientos al escribir poemas, es esencial utilizar recursos literarios.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Correcto! Al escribir poemas, el uso de recursos literarios es esencial para expresar de manera efectiva los sentimientos

y emociones. Estas herramientas poéticas, como la metáfora, la hipérbole o la personificación, permiten transmitir de forma más intensa y creativa las experiencias y las emociones del poeta.

13. Completa la oración: En un álbum, es importante _____ para conservar y recordar información.

Respuesta: registrar detalles y experiencias

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has completado la oración de manera correcta. En un álbum, es importante registrar detalles y experiencias para conservar y recordar información de manera significativa. Esto puede incluir fotografías, descripciones, anécdotas u otros elementos que ayuden a preservar recuerdos y narrar historias.

14. Escribe una breve descripción de cómo se diferencian dos textos que tratan el mismo tema.

Retroalimentación: Esta pregunta requiere una respuesta en forma de texto, por lo que no puedo proporcionar una retroalimentación precisa. Asegúrate de mencionar cómo los textos pueden diferir en términos de enfoque, perspectiva, tono, estilo de escritura, fuentes utilizadas o argumentos presentados.

15. Empareja las siguientes palabras con su derivación léxica correcta: a) Felicidad - Z) Feliz b) Deshonesto - Y) Honestidad c) Inútil - X) Utilidad

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has emparejado correctamente las palabras con su derivación léxica correspondiente. "Felicidad" deriva de "feliz", "deshonesto" deriva de "honestidad" e "inútil" deriva de "utilidad". La derivación léxica nos permite comprender las relaciones y significados de las palabras en un idioma.

16. Dibuja una escena que muestre una manifestación cultural de México.

Retroalimentación: Esta pregunta requiere una respuesta gráfica, por lo que no puedo proporcionar retroalimentación precisa. Te animo a que dibujes una escena que represente una manifestación cultural de México, como un baile folklórico, una celebración tradicional o cualquier otra expresión cultural relevante.

17. Opción múltiple: ¿Cuál de las siguientes es una buena forma de organizar un texto por secciones temáticas? a) Agrupar información similar juntos b) Mezclar todos los temas en un solo párrafo c) Ignorar los temas y escribir libremente d) Dejar todo el texto en blanco

Respuesta: a) Agrupar información similar juntos

Retroalimentación: ¡Exacto! Una buena forma de organizar un texto por secciones temáticas es agrupar la información similar juntos. Esto ayuda a que el texto sea más claro y coherente, permitiendo al lector identificar fácilmente las distintas ideas y conceptos presentados en cada sección.

18. Verdadero o falso: Las palabras y frases adjetivas son útiles para describir adecuadamente personas y situaciones.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Muy bien! Las palabras y frases adjetivas son herramientas útiles para describir adecuadamente personas y situaciones. Los adjetivos nos permiten agregar detalles y características específicas que enriquecen nuestra comprensión y representación de personas, lugares, objetos y eventos.

19. Completa la oración: Las _____ son las partes más pequeñas de una palabra que tienen significado.

Respuesta: sílabas

Retroalimentación: ¡Correcto! Las sílabas son las partes más pequeñas de una palabra que tienen significado. Cada sílaba está compuesta por una vocal o una combinación de vocales y consonantes, y su agrupación nos permite pronunciar y comprender las palabras en su totalidad.

20. Escribe un breve poema que utilice al menos dos figuras retóricas que hayas aprendido.

Retroalimentación: Esta pregunta requiere una respuesta en forma de texto, por lo que no puedo proporcionar una retroalimentación precisa. Te animo a que escribas un breve poema utilizando figuras retóricas

como la metáfora, la hipérbole, la aliteración o cualquier otra figura que hayas aprendido. ¡Deja volar tu creatividad!

21. Opción múltiple: ¿Cuál de las siguientes es una figura retórica comúnmente empleada en poesía? a) Metáfora b) Trigonometría c) Álgebra d) Cálculo

Respuesta: a) Metáfora

Retroalimentación: ¡Exacto! La metáfora es una figura retórica comúnmente empleada en poesía. Consiste en establecer una relación de semejanza o analogía entre dos elementos, sustituyendo uno por otro para generar un efecto poético y transmitir significados más profundos.

22. Verdadero o falso: Un álbum no es útil para conservar y recordar información.

Respuesta: Falso

Retroalimentación: ¡Incorrecto! Un álbum es una forma útil de conservar y recordar información. En el contexto de la pregunta, se refiere a un álbum de recortes o un álbum fotográfico, que nos permite guardar imágenes, recuerdos y momentos especiales para revivirlos en el futuro.

23. Emparejamiento: Empareja el conectivo lógico con su uso apropiado. a) A diferencia de b) Asimismo c) Por el contrario X) Se utiliza para mostrar una similitud o añadir a lo que se ha dicho. Y) Se usa para

mostrar contraste o diferencias. Z) Se usa para mostrar oposición a lo que se ha dicho.

Respuesta: a) A diferencia de - Y) Se usa para mostrar contraste o diferencias. b) Asimismo - X) Se utiliza para mostrar una similitud o añadir a lo que se ha dicho. c) Por el contrario - Z) Se usa para mostrar oposición a lo que se ha dicho.

Retroalimentación: ¡Muy bien! Has emparejado correctamente los conectivos lógicos con su uso adecuado. Recuerda que estos conectivos nos ayudan a establecer relaciones lógicas y coherentes entre las ideas presentadas en un texto.

24. Escribe una breve explicación sobre cómo la derivación léxica puede ayudarte a determinar la ortografía de una palabra.

Retroalimentación: Esta pregunta requiere una respuesta en forma de texto, por lo que no puedo proporcionar una retroalimentación precisa. Sin embargo, te puedo decir que la derivación léxica es un proceso mediante el cual se forman nuevas palabras a partir de una raíz o lexema, añadiendo prefijos, sufijos o modificando su estructura. Al conocer las reglas de derivación léxica, podemos inferir la ortografía de una palabra y aplicar las convenciones ortográficas correspondientes.

25. Completa la oración: El sistema de escritura y la ortografía convencionales son fundamentales para _____.

Respuesta: garantizar la comunicación efectiva y comprensión precisa en la escritura.

Retroalimentación: ¡Excelente! El sistema de escritura y la ortografía convencionales son fundamentales para garantizar la comunicación efectiva y la comprensión precisa en la escritura. Siguiendo las reglas ortográficas establecidas, podemos transmitir nuestras ideas de manera clara y evitar malentendidos.

26. Opción múltiple: ¿Qué expresiones pueden usarse para introducir o finalizar textos? a) "Hola" b) "En resumen" c) "Adiós" d) Todas las anteriores

Respuesta: d) Todas las anteriores

Retroalimentación: ¡Exacto! Todas las opciones mencionadas pueden utilizarse para introducir o finalizar textos, dependiendo del contexto y el propósito del escrito. "Hola" es una forma común de iniciar un texto o establecer un tono amigable, "En resumen" se utiliza para recapitular o presentar de manera concisa los puntos principales, y "Adiós" se emplea como despedida al finalizar un texto. Estas expresiones son útiles para establecer una comunicación efectiva y mantener una estructura coherente en tus escritos.

27. Verdadero o falso: El lenguaje figurado en la poesía se utiliza para expresar sentimientos y emociones de una manera más rica y profunda.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Correcto! El lenguaje figurado en la poesía se utiliza para expresar sentimientos y emociones de una manera más rica y profunda. A través de figuras retóricas como la metáfora, la metonimia o la personificación, se busca transmitir significados simbólicos y crear una experiencia poética más intensa.

28. Escribe una breve descripción de cómo se diferencia el español de una lengua indígena en términos de los recursos literarios que utilizan.

Retroalimentación: Esta pregunta requiere una respuesta en forma de texto, por lo que no puedo proporcionar una retroalimentación precisa. Sin embargo, te puedo decir que tanto el español como las lenguas indígenas poseen recursos literarios propios y distintivos. Cada lengua tiene su riqueza cultural y expresiva, y los recursos literarios utilizados pueden variar en función de la tradición oral y los contextos culturales de cada comunidad lingüística.

29. Completa la oración: En el contexto de la poesía, un poema que está escrito en versos que no riman se llama _____.

Respuesta: poema en verso libre

Retroalimentación: ¡Muy bien! En el contexto de la poesía, un poema que está escrito en versos que no riman se denomina poema en verso libre. A diferencia de los poemas que siguen una estructura rítmica y de rimas preestablecidas, el verso libre no está sujeto a estas restricciones métricas y ofrece mayor libertad expresiva al poeta.

30. Emparejamiento: Empareja las siguientes palabras con su significado. a) Diversidad - Y) Variedad, diferencia b) Convencionales - Z) Basado en lo que se acepta generalmente como correcto o verdadero c) Síntesis - X) Resumen de algo sin perder su significado original

Retroalimentación: ¡Excelente trabajo! Has emparejado correctamente las palabras con sus significados correspondientes. La diversidad se refiere a la variedad o diferencia entre elementos, convencionales significa basado en lo que se acepta generalmente como correcto o verdadero, y la síntesis implica hacer un resumen de algo sin perder su significado original.

Este examen fue hecho por expertos en la materia del equipo de miexamende.com.