



**Examen de Sexto de
Primaria**

**ESPAÑOL – SEGUNDO
TRIMESTRE**



1. Identifica la opción que NO corresponde a las características de los relatos históricos: a) Se basan en hechos reales b) Usan lenguaje formal c) Siempre incluyen personajes ficticios d) Expresan sucesos en un orden específico
2. ¿Qué término se utiliza para describir los eventos que ocurren uno tras otro en un relato histórico? a) Simultaneidad b) Sucesión c) Inferencia d) Causalidad
3. Completa la oración: En la escritura, la _____ se refiere a la continuidad y fluidez de las ideas a lo largo de todo el texto. a) Puntuación b) Cohesión c) Ortografía d) Redacción
4. Verdadero o falso: En los relatos históricos, las fechas y lugares deben estar siempre explícitamente mencionados.
5. Asocia el tipo de palabra o frase con su uso en los relatos históricos. a) Adverbios y frases adverbiales b) Pronombres, adjetivos y frases nominales c) Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) X) Para hacer referencias temporales Y) Para hacer referencias espaciales y personales Z) Para indicar sucesión o simultaneidad
6. ¿Cuál de las siguientes es una característica del lenguaje formal en relatos históricos? a) Uso de jerga y modismos b) Frases informales y coloquiales c) Uso de terminología y vocabulario específico del tema d) Uso de contracciones y abreviaturas
7. ¿Qué tipo de palabras se utiliza para indicar relaciones de tiempo en un texto, como "después", "mientras", "cuando"? a) Adjetivos b) Adverbios c) Conjunciones d) Preposiciones

8. Completa la oración: En los textos escritos, los patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados, como la acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber, se conocen como _____. a) Reglas gramaticales b) Ortografía convencional c) Puntuación d) Lenguaje formal
9. Verdadero o falso: Los relatos históricos solo pueden tratar sobre eventos que ocurrieron en el pasado lejano, no sobre eventos recientes.
10. ¿Cuál es la función de las acotaciones en una obra de teatro? a) Describir el escenario y las acciones de los personajes b) Indicar los cambios de escena c) Proporcionar diálogos para los personajes d) Todas las anteriores
11. ¿Cómo se diferencia una obra de teatro de un cuento? a) Las obras de teatro están escritas en verso y los cuentos en prosa. b) Las obras de teatro tienen personajes y diálogos, pero los cuentos no. c) Las obras de teatro incluyen acotaciones para indicar acciones y emociones, mientras que los cuentos utilizan la descripción y narración. d) Los cuentos son siempre ficción, pero las obras de teatro pueden ser no ficción.
12. Completa la oración: En una obra de teatro, los _____ se utilizan para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. a) Verbos b) Adverbios c) Adjetivos d) Sustantivos
13. Verdadero o Falso: En las obras de teatro, los signos de interrogación y exclamación se utilizan para enfatizar la entonación.
14. Asocia el recurso con su función en las obras de teatro. a) Diálogos b) Acotaciones c) Formato gráfico X) Para crear

características definidas de personajes y escenarios Y) Para lograr un efecto dramático Z) Para indicar la estructura y organización del texto

15. ¿Cuál es la diferencia principal entre el discurso directo e indirecto? a) El discurso directo cita las palabras exactas de una persona, mientras que el discurso indirecto parafrasea lo que alguien ha dicho. b) El discurso directo se utiliza solo en los cuentos, mientras que el discurso indirecto se utiliza solo en las obras de teatro. c) El discurso directo se utiliza para describir acciones, mientras que el discurso indirecto se utiliza para describir pensamientos y sentimientos. d) No hay diferencia; los dos términos significan lo mismo.
16. ¿Qué signo de puntuación se utiliza para introducir acotaciones en obras de teatro? a) Comas b) Paréntesis c) Dos puntos d) Puntos y coma
17. ¿Qué tipo de verbos se utiliza comúnmente para introducir el discurso indirecto? a) Verbos de acción b) Verbos de estado c) Verbos de reporte d) Verbos modales
18. Completa la oración: Las _____ proporcionan información adicional sobre el escenario, las acciones de los personajes y la atmósfera en una obra de teatro. a) Acotaciones b) Exclamaciones c) Preguntas d) Diálogos
19. Verdadero o Falso: En una obra de teatro, los diálogos y las acotaciones pueden ayudar a crear características definidas de personajes y escenarios.
20. Identifica cuál de las siguientes opciones NO es una característica de una obra de teatro. a) Está diseñada para ser representada en un escenario b) Incluye acotaciones para describir el escenario y las

acciones de los personajes c) Siempre está escrita en verso d) Utiliza diálogos para expresar lo que los personajes dicen y sienten

21. ¿Cómo ayuda la puntuación a lograr un efecto dramático en las obras de teatro? a) Ayuda a indicar los cambios en la entonación y el énfasis b) Ayuda a indicar los cambios de escena c) Ayuda a indicar los cambios de personaje d) Ayuda a indicar los cambios en el tiempo de la historia.
22. Asocia el tipo de referencia con el tipo de palabra o frase que la realiza en los relatos históricos. a) Referencias temporales b) Referencias espaciales y personales c) Indicación de sucesión o simultaneidad X) Adverbios y frases adverbiales Y) Pronombres, adjetivos y frases nominales Z) Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos)
23. ¿Qué tipo de verbos se utiliza para indicar sucesión o simultaneidad en los relatos históricos? a) Verbos de acción b) Verbos de estado c) Verbos en tiempo pasado d) Verbos en tiempo futuro
24. Completa la oración: Los relatos históricos a menudo utilizan _____ para hacer referencias temporales. a) Nombres b) Adjetivos c) Verbos d) Adverbios
25. Verdadero o Falso: Los relatos históricos pueden ser tanto escritos como orales.
26. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una característica del lenguaje formal en los relatos históricos? a) Uso de terminología y vocabulario específico del tema b) Uso de contracciones y abreviaturas c) Correcta ortografía y puntuación d) Estructura de texto organizada en párrafos

27. ¿Cómo contribuye la cohesión a la calidad de un relato histórico?
- a) Hace que el relato sea más entretenido
 - b) Ayuda a los lectores a seguir el hilo de los eventos
 - c) Hace que el relato sea más corto
 - d) Añade más detalles a la historia
28. Identifica cuál de las siguientes opciones NO es una función de las acotaciones en una obra de teatro.
- a) Indicar los cambios de escena
 - b) Describir el escenario y las acciones de los personajes
 - c) Proporcionar diálogos para los personajes
 - d) Mostrar la entonación en la dramatización
29. ¿Qué característica distingue a las obras de teatro de los cuentos?
- a) Las obras de teatro utilizan signos de puntuación, los cuentos no
 - b) Los cuentos tienen personajes, las obras de teatro no
 - c) Las obras de teatro están diseñadas para ser representadas en un escenario, los cuentos no
 - d) Los cuentos son siempre más largos que las obras de teatro
30. Completa la oración: En las obras de teatro, las _____ se utilizan para enfatizar la entonación.
- a) Comas
 - b) Acotaciones
 - c) Signos de interrogación y exclamación
 - d) Puntos y comas

Este examen fue hecho por expertos en la materia del equipo de miexamende.com.

Este examen fue hecho por expertos en la materia del equipo de miexamende.com.