



**Examen de Sexto de  
Primaria**

---

**ESPAÑOL – SEGUNDO  
TRIMESTRE -  
CONTESTADO**



1. Identifica la opción que NO corresponde a las características de los relatos históricos: Respuesta: c) Siempre incluyen personajes ficticios.

Retroalimentación: ¡Excelente! Los relatos históricos se basan en hechos reales, utilizan un lenguaje formal y expresan sucesos en un orden específico. Sin embargo, no siempre incluyen personajes ficticios, ya que su enfoque principal es relatar eventos históricos reales.

2. ¿Qué término se utiliza para describir los eventos que ocurren uno tras otro en un relato histórico? Respuesta: b) Sucesión.

Retroalimentación: ¡Muy bien! La sucesión se refiere a la secuencia de eventos en un relato histórico, es decir, cómo se desarrollan y se presentan los acontecimientos en orden cronológico.

3. Completa la oración: En la escritura, la \_\_\_\_\_ se refiere a la continuidad y fluidez de las ideas a lo largo de todo el texto. Respuesta: b) Cohesión.

Retroalimentación: ¡Exacto! La cohesión es un aspecto importante en la escritura, ya que se refiere a la conexión y fluidez de las ideas a lo largo del texto. Una buena cohesión permite que las ideas se entrelacen de manera coherente y que el texto sea fácil de seguir.

4. Verdadero o falso: En los relatos históricos, las fechas y lugares deben estar siempre explícitamente mencionados. Respuesta: Verdadero.

Retroalimentación: ¡Correcto! En los relatos históricos, es fundamental que las fechas y lugares estén claramente mencionados para situar los eventos en su contexto histórico adecuado.

5. Asocia el tipo de palabra o frase con su uso en los relatos históricos. Respuesta: X) Para hacer referencias temporales, Y) Para hacer referencias espaciales y personales, Z) Para indicar sucesión o simultaneidad.

Retroalimentación: ¡Muy bien! En los relatos históricos, se utilizan adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales, pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales, y los tiempos pasados para indicar sucesión o simultaneidad de los eventos.

6. ¿Cuál de las siguientes es una característica del lenguaje formal en relatos históricos? Respuesta: c) Uso de terminología y vocabulario específico del tema.

Retroalimentación: ¡Excelente! El lenguaje formal en los relatos históricos implica el uso de terminología y vocabulario específico del tema, lo cual le da un tono académico y preciso al relato.

7. ¿Qué tipo de palabras se utiliza para indicar relaciones de tiempo en un texto, como "después", "mientras", "cuando"? Respuesta: b) Adverbios.

Retroalimentación: ¡Correcto! Los adverbios son las palabras que se utilizan para indicar relaciones de tiempo en un texto, como "después", "mientras" o "cuando".

8. Completa la oración: En los textos escritos, los patrones ortográficos regulares para los tiempos pasados, como la acentuación en la tercera persona del singular en el pasado simple, terminaciones en copretérito, derivaciones del verbo haber, se conocen como \_\_\_\_\_. a) Reglas gramaticales b) Ortografía convencional c) Puntuación d) Lenguaje formal

Respuesta: b) Ortografía convencional

Retroalimentación: ¡Muy bien! La ortografía convencional se refiere a las reglas establecidas para la escritura correcta de las palabras, incluyendo los patrones ortográficos regulares utilizados en los tiempos pasados en los relatos históricos.

9. Verdadero o falso: Los relatos históricos solo pueden tratar sobre eventos que ocurrieron en el pasado lejano, no sobre eventos recientes.

Respuesta: Falso

Retroalimentación: ¡Exacto! Los relatos históricos pueden abarcar eventos tanto del pasado lejano como de eventos más recientes, siempre y cuando se trate de eventos históricos relevantes.

10. ¿Cuál es la función de las acotaciones en una obra de teatro? a) Describir el escenario y las acciones de los personajes b) Indicar los cambios de escena c) Proporcionar diálogos para los personajes d) Todas las anteriores

Respuesta: d) Todas las anteriores

Retroalimentación: ¡Muy bien! Las acotaciones en una obra de teatro tienen múltiples funciones, incluyendo describir el escenario y las acciones de los personajes, indicar los cambios de escena y proporcionar instrucciones para los diálogos y la interpretación de los personajes.

11. ¿Cómo se diferencia una obra de teatro de un cuento? a) Las obras de teatro están escritas en verso y los cuentos en prosa. b) Las obras de teatro tienen personajes y diálogos, pero los cuentos no. c) Las obras de teatro incluyen acotaciones para indicar acciones y emociones, mientras que los cuentos utilizan la descripción y narración. d) Los cuentos son siempre ficción, pero las obras de teatro pueden ser no ficción.

Respuesta: c) Las obras de teatro incluyen acotaciones para indicar acciones y emociones, mientras que los cuentos utilizan la descripción y narración.

Retroalimentación: ¡Exacto! La principal diferencia radica en que las obras de teatro utilizan acotaciones para indicar acciones y emociones,

mientras que los cuentos se basan en la descripción y la narración para desarrollar la historia.

12. Completa la oración: En una obra de teatro, los \_\_\_\_\_ se utilizan para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. a) Verbos b) Adverbios c) Adjetivos d) Sustantivos

Respuesta: a) Verbos

Retroalimentación: ¡Muy bien! En una obra de teatro, los verbos se utilizan para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones, permitiendo que los personajes se comuniquen sin necesidad de utilizar el diálogo directo.

13. Verdadero o Falso: En las obras de teatro, los signos de interrogación y exclamación se utilizan para enfatizar la entonación.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Exacto! En las obras de teatro, los signos de interrogación y exclamación se utilizan para enfatizar la entonación y transmitir las emociones y el tono de los personajes.

14. Asocia el recurso con su función en las obras de teatro. a) Diálogos b) Acotaciones c) Formato gráfico X) Para crear características definidas de personajes y escenarios Y) Para lograr un efecto dramático Z) Para indicar la estructura y organización del texto

Respuesta: a) Diálogos - X) Para crear características definidas de personajes y escenarios b) Acotaciones - Y) Para lograr un efecto dramático c) Formato gráfico - Z) Para indicar la estructura y organización del texto

Retroalimentación: ¡Muy bien! Los diálogos en una obra de teatro se utilizan para crear características definidas de los personajes y escenarios, las acotaciones contribuyen a lograr un efecto dramático y el formato gráfico se emplea para indicar la estructura y organización del texto.

15. ¿Cuál es la diferencia principal entre el discurso directo e indirecto? a) El discurso directo cita las palabras exactas de una persona, mientras que el discurso indirecto parafrasea lo que alguien ha dicho. b) El discurso directo se utiliza solo en los cuentos, mientras que el discurso indirecto se utiliza solo en las obras de teatro. c) El discurso directo se utiliza para describir acciones, mientras que el discurso indirecto se utiliza para describir pensamientos y sentimientos. d) No hay diferencia; los dos términos significan lo mismo.

Respuesta: a) El discurso directo cita las palabras exactas de una persona, mientras que el discurso indirecto parafrasea lo que alguien ha dicho.

Retroalimentación: ¡Exacto! El discurso directo reproduce las palabras exactas de una persona, mientras que el discurso indirecto utiliza una paráfrasis para transmitir lo que alguien ha dicho.

16. ¿Qué signo de puntuación se utiliza para introducir acotaciones en obras de teatro? a) Comas b) Paréntesis c) Dos puntos d) Puntos y coma

Respuesta: c) Dos puntos

Retroalimentación: ¡Muy bien! En las obras de teatro, las acotaciones se introducen mediante el uso de dos puntos. Esto ayuda a distinguir las partes descriptivas y de acción del texto.

17. ¿Qué tipo de verbos se utiliza comúnmente para introducir el discurso indirecto? a) Verbos de acción b) Verbos de estado c) Verbos de reporte d) Verbos modales

Respuesta: c) Verbos de reporte

Retroalimentación: ¡Excelente! En las obras de teatro, los verbos de reporte se utilizan comúnmente para introducir el discurso indirecto, permitiendo que los personajes relaten las palabras de otros.

18. Completa la oración: Las \_\_\_\_\_ proporcionan información adicional sobre el escenario, las acciones de los personajes y la atmósfera en una obra de teatro. a) Acotaciones b) Exclamaciones c) Preguntas d) Diálogos

Respuesta: a) Acotaciones

Retroalimentación: ¡Correcto! Las acotaciones en una obra de teatro ofrecen detalles y descripciones adicionales sobre el escenario, las acciones de los personajes y la atmósfera general de la obra.



19. Verdadero o Falso: En una obra de teatro, los diálogos y las acotaciones pueden ayudar a crear características definidas de personajes y escenarios.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Exactamente! Los diálogos y las acotaciones en una obra de teatro desempeñan un papel crucial en la creación de características definidas de los personajes y escenarios, ayudando a dar vida a la historia.

20. Identifica cuál de las siguientes opciones NO es una característica de una obra de teatro. a) Está diseñada para ser representada en un escenario. b) Incluye acotaciones para describir el escenario y las acciones de los personajes. c) Siempre está escrita en verso. d) Utiliza diálogos para expresar lo que los personajes dicen y sienten.

Respuesta: c) Siempre está escrita en verso.

Retroalimentación: ¡Muy bien! Si bien algunas obras de teatro pueden estar escritas en verso, no es una característica obligatoria de este género. Las obras de teatro pueden estar escritas en prosa y aún así ser consideradas obras teatrales.

21. ¿Cómo ayuda la puntuación a lograr un efecto dramático en las obras de teatro? a) Ayuda a indicar los cambios en la entonación y el énfasis. b) Ayuda a indicar los cambios de escena. c) Ayuda a indicar

los cambios de personaje. d) Ayuda a indicar los cambios en el tiempo de la historia.

Respuesta: a) Ayuda a indicar los cambios en la entonación y el énfasis.

Retroalimentación: ¡Excelente! La puntuación en las obras de teatro, como los puntos de exclamación o interrogación, ayuda a indicar los cambios en la entonación y el énfasis de los personajes, agregando un efecto dramático a las líneas de diálogo.

22. Asocia el tipo de referencia con el tipo de palabra o frase que la realiza en los relatos históricos. a) Referencias temporales b) Referencias espaciales y personales c) Indicación de sucesión o simultaneidad X) Adverbios y frases adverbiales Y) Pronombres, adjetivos y frases nominales Z) Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos)

Respuesta: a) Referencias temporales: X) Adverbios y frases adverbiales b) Referencias espaciales y personales: Y) Pronombres, adjetivos y frases nominales c) Indicación de sucesión o simultaneidad: Z) Tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos)

Retroalimentación: ¡Correcto! En los relatos históricos, se utilizan adverbios y frases adverbiales para hacer referencias temporales, pronombres, adjetivos y frases nominales para hacer referencias espaciales y personales, y los tiempos pasados (pretérito y copretérito, tiempos pasados compuestos) para indicar sucesión o simultaneidad.

23. ¿Qué tipo de verbos se utiliza para indicar sucesión o simultaneidad en los relatos históricos? a) Verbos de acción b) Verbos de estado c) Verbos en tiempo pasado d) Verbos en tiempo futuro

Respuesta: c) Verbos en tiempo pasado

Retroalimentación: ¡Muy bien! Los verbos en tiempo pasado, como el pretérito y el copretérito, se utilizan en los relatos históricos para indicar sucesión o simultaneidad de eventos en el pasado.

24. Completa la oración: Los relatos históricos a menudo utilizan \_\_\_\_\_ para hacer referencias temporales. a) Nombres b) Adjetivos c) Verbos d) Adverbios

Respuesta: d) Adverbios

Retroalimentación: ¡Excelente! Los adverbios son utilizados en los relatos históricos para hacer referencias temporales, indicando el momento en el tiempo en el que ocurrieron los eventos.

25. Verdadero o Falso: Los relatos históricos pueden ser tanto escritos como orales.

Respuesta: Verdadero

Retroalimentación: ¡Correcto! Los relatos históricos pueden ser presentados tanto de forma escrita como oral. Pueden encontrarse en libros, artículos, conferencias, documentales, entre otros medios.

26. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es una característica del lenguaje formal en los relatos históricos? a) Uso de terminología y vocabulario específico del tema b) Uso de contracciones y abreviaturas c) Correcta ortografía y puntuación d) Estructura de texto organizada en párrafos

Respuesta: b) Uso de contracciones y abreviaturas

Retroalimentación: ¡Muy bien! En los relatos históricos, se utiliza un lenguaje formal que se caracteriza por el uso de terminología y vocabulario específico del tema, así como una correcta ortografía y puntuación. Además, la estructura del texto suele estar organizada en párrafos para una mejor comprensión.

27. ¿Cómo contribuye la cohesión a la calidad de un relato histórico? a) Hace que el relato sea más entretenido b) Ayuda a los lectores a seguir el hilo de los eventos c) Hace que el relato sea más corto d) Añade más detalles a la historia

Respuesta: b) Ayuda a los lectores a seguir el hilo de los eventos

Retroalimentación: ¡Excelente! La cohesión en un relato histórico es fundamental, ya que ayuda a mantener la continuidad y la conexión entre las ideas, permitiendo que los lectores sigan el hilo de los eventos de manera clara y coherente.

28. Identifica cuál de las siguientes opciones NO es una función de las acotaciones en una obra de teatro. a) Indicar los cambios de escena

b) Describir el escenario y las acciones de los personajes c) Proporcionar diálogos para los personajes d) Mostrar la entonación en la dramatización

Respuesta: c) Proporcionar diálogos para los personajes

Retroalimentación: ¡Muy bien! Las acotaciones en una obra de teatro tienen como función indicar los cambios de escena, describir el escenario y las acciones de los personajes, así como mostrar la entonación en la dramatización. No se utilizan para proporcionar los diálogos, ya que estos son expresados directamente por los personajes.

29. ¿Qué característica distingue a las obras de teatro de los cuentos?  
a) Las obras de teatro utilizan signos de puntuación, los cuentos no b) Los cuentos tienen personajes, las obras de teatro no c) Las obras de teatro están diseñadas para ser representadas en un escenario, los cuentos no d) Los cuentos son siempre más largos que las obras de teatro

Respuesta: c) Las obras de teatro están diseñadas para ser representadas en un escenario, los cuentos no

Retroalimentación: ¡Muy bien! Una de las características que distingue a las obras de teatro de los cuentos es que las obras de teatro están diseñadas específicamente para ser representadas en un escenario, con actores interpretando los personajes y siguiendo un guion teatral. Por otro lado, los cuentos son narraciones escritas que no están destinadas a ser representadas de manera teatral.

30. Completa la oración: En las obras de teatro, las \_\_\_\_\_ se utilizan para enfatizar la entonación. a) Comas b) Acotaciones c) Signos de interrogación y exclamación d) Puntos y comas

Respuesta: c) Signos de interrogación y exclamación

Retroalimentación: ¡Excelente! En las obras de teatro, los signos de interrogación y exclamación se utilizan para enfatizar la entonación de las frases y las emociones de los personajes. Estos signos ayudan a transmitir el tono y la intensidad de las expresiones verbales en el diálogo teatral.

Este examen fue hecho por expertos en la materia del equipo de [miexamende.com](http://miexamende.com).